

IKILLGIANTS

Barbara Thorson ist eine merkwürdige Elfjährige. Schule findet sie unnötig, Freunde findet sie überbewertet, und ihr einziges Hobby ist ausgerechnet *Dungeons & Dragons*. Denn sie hat eine Aufgabe: Riesen finden, jagen und töten. Es ist nur eine Frage der Zeit, bis ihre Heimat Long Island angegriffen wird, und da will sie vorbereitet sein. Aber ihre Familie und die Schulpsychologin Mrs. Mollie sind sich sicher, dass das nur ihre Fantasie ist, die mit ihr durchgeht. Riesen gibt es schließlich nicht wirklich...

Von 2008 bis 2009 lief die Miniserie »I Kill Giants« bei Image Comics und wurde sofort zum internationalen Erfolg mit zahlreichen Auszeichnungen, u. a. von IGN und beim International Manga Award. Seitdem wurde »I Kill Giants« Schullektüre und Stammbestand vieler Bibliotheken. Der mangaeske Stil und die Fantasy-Thematik des Coming-of-Age-Dramas bieten einen einzigartigen Zugang zu den eigentlichen Themen, um die es Vielschreiber Joe Kelly geht: die emotionalen Untiefen von Freundschaft und Verlust und des Erwachsenwerdens.

2017 erschien die Realverfilmung nach einem Drehbuch von Joe Kelly unter der Regie von Oscar-Preisträger Anders Walter und produziert von Hollywood-Größe Chris Columbus. Zeitgleich zum Release des Films auf DVD/Blu-ray bei Koch Media veröffentlicht Splitter die Graphic Novel »I Kill Giants« erstmals auf deutsch als Gesamtausgabe inklusive umfangreichem Bonusmaterial.

Pressekontakt Splitter Verlag | Maximilian Schlegel | max.s@splitter-verlag.de

Pressekontakt Koch Media | Melanie Koppenhöfer | m.koppenhoefer@kochmedia.com

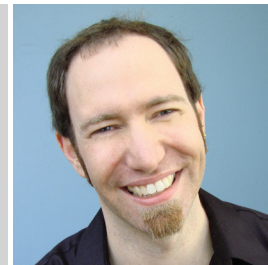


I Kill Giants

Autor: Joe Kelly
Zeichner: Ken Niimura
Übersetzung: Bernd Kronsbein
Hardcover
240 Seiten, s/w
Einzelband
ISBN: 978-3-96219-189-4
€ 29,80 [D] € 30,60 [A]

Joe Kelly

- » 1995 Teilnahme an Marvels *Stanhattan-Project* an der New York University zur Ausbildung junger Comic-Autoren
- » Vollzeitautor für Marvel und später für DC
- » Diverse Independent-Comics bei Image (»M. Rex«, »I Kill Giants«)
- » Mitbegründer des multimedialen Autoren-Kollektivs *Man of Action* (»Ben 10«)



Ken Niimura

- » Kunststudium in Madrid und Brüssel, seit 2005 freier Illustrator
- » Beeinflusst von europäischen, amerikanischen und japanischen Zeichentraditionen, setzt sich aktiv für die internationale Vermittlung zwischen den Stilen ein
- » Durchbruch in der Comic-Szene mit »I Kill Giants«, weitere Projekte sind »Henshin« und aktuell »Umami«