

METRO

★ 2033 ★

Metro 2033, der Debütroman des Schriftstellers Dmitry Glukhovsky, erschien seinerzeit wie aus dem Nichts auf den internationalen Bestsellerlisten und verlieh dem Dystopie-Genre neuen Schwung. Die gefahrengepackte Reise des jungen Artjom durch die höllischen Ruinen der Moskauer Untergrundbahn fasziniert durch ihren gekonnten Mix aus Action, Grusel und Spannung auf der einen Seite und intelligenten Reflexionen über Moral, Philosophie und Politik auf der anderen. Unter dem verstrahlten Moskau entwirft Glukhovsky ein Experimentierfeld unterschiedlichster politischer und sozialer Credos, vom libertären Sozialismus bis zum Neofaschismus, und zeigt auf, dass diese post-apokalyptische Gesellschaftsform der unseren gar nicht so unähnlich ist.

Nachdem auch die Fortsetzungsromane **Metro 2034** und **Metro 2035** großen Erfolg hatten und **Metro** als Vorlage einer beliebten Videospieleserie diente (**Metro 2033**, **Metro: Last Light**, **Metro Exodus**), adaptiert der Niederländer Peter Nuyten Glukhovskys Roman jetzt für den Comic. Nuyten erfüllt sich damit einen lang gehegten Traum, denn neben seiner Liebe für die Comic-Zeichner Moebius und Hermann Huppen ist er auch ein großer Fan des russischen Autors.

Metro 2033 Bd. 1 erscheint weltweit erstmalig im Splitter Verlag und ist die erste offizielle Adaption von Glukhovskys Roman als Comic. Die Reihe ist auf vier Bände angelegt und beinhaltet die Handlung des ersten Romans der **Metro**-Reihe. Peter Nuyten wird sein Werk auf der Leipziger Buchmesse 2020 als Gast des Splitter Verlags vorstellen. **Metro 2033 Bd. 1** ist auch als limitierte, schwarz-weiße Vorzugsausgabe im Überformat verfügbar.



Metro 2033 Bd. 1 *Wo die Welt endet*

Text: Peter Nuyten nach dem Roman von Dmitry Glukhovsky

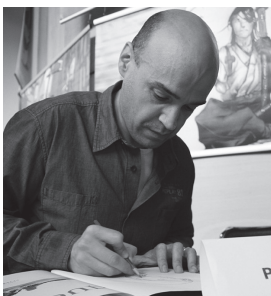
Zeichnung: Peter Nuyten
Übersetzung aus dem Niederländischen: Axel Rothkamm
Deutsche Originalausgabe

64 Seiten inkl. Bonusmaterial
Band 1 von 4

ISBN: 978-3-96219-412-3
€ 16,00

Dmitry Alexejewitsch Glukhovsky

- *1979 in Moskau, lebt in Moskau
- studierte Französisch, Journalismus und internationale Beziehungen in Moskau und Jerusalem, arbeitete als Journalist bei *Russia Today* und für die *Deutsche Welle*
- sein Debütroman *Metro 2033* (2002-2005, deutsch 2008 bei Heyne) wurde ein internationaler Bestseller. Die Kapitel wurden vorab nach und nach im Internet veröffentlicht, sodass Leser*innen durch ihr Feedback Einfluss auf den Verlauf der Handlung nehmen konnten. Fortsetzungen: *Metro 2034*, *Metro 2035*
- aktuelles Werk: *Text* (2017, deutsch im Europa Verlag)



Peter Nuyten

- lebt und arbeitet in Nijmegen, NL
- studierte Illustration und Grafikdesign an der ArtEZ Kunsthochschule in Arnhem, NL
- arbeitet als Illustrator vor allem für historische Motive in Büchern. Eine seiner ersten Arbeiten war ein Jugendbuch über die amerikanischen Ureinwohner
- schreibt und zeichnet außerdem historische Comics, bisher *Auguria* (deutsch bei Splitter, 2018), und *Apache Junction* (deutsch bei Splitter, 2014-2017)