

# CONQUEST

5 EXOPLANETEN  
1 EROBERER:  
DER MENSCH



**SPLITTER**

# CONQUEST

Die Menschheit kann auf der Erde nicht länger überleben. Sie hat sich darum in fünf Kolonialvölker aufgespalten: ein germanisches, ein mediterranes, ein asiatisches, ein amerikanisches und ein kanadisches. Jedes verfügt über eine Armada an Raumschiffen, die nun im All unterwegs sind zu fünf Exoplaneten:



## ISLANDIA

Eine Welt aus Fels und Eis



## DELUVENN

Ein Wasserplanet



## DECORNUM

Ein Zwilling der Erde



## URANIA

Ein Wüstenplanet



## ENORUS

Eine ungewisse Zukunft

Diese Planeten, die bereits von anderen intelligenten Lebensformen bewohnt sind, lassen nur eine Option zu, bestimmt durch den unbedingten Willen zu überleben: Eroberung!

1

## ISLANDIA

Szenario: JEAN-LUC ISTIN

Zeichnungen: ZIVORAD RADIVOJEVIC

Das Ziel ist erreicht: Islandia, der Eisplanet, wo nur eine einzige Spezies von Eingeborenen beobachtet worden ist. Auf Befehl von Admiral Ragnvald Hakarsson ist Oberleutnant Kirsten König damit beauftragt, Kontakt mit den Islandiern aufzunehmen. Aber seit dem Erwachen aus dem Kälteschlaf leidet König unter ständigen Kopfschmerzen, Schwindelgefühlen und Halluzinationen, die anscheinend mit dem Planeten zu tun haben. Dort angekommen erfährt sie, dass Kolonie 2 überfallen worden ist. Es gab weder Überlebende noch Zeugen. König geht der Sache nach, und während alle die Islandier dafür verantwortlich machen, stößt sie auf eine ganz andere Spur, die sie zu einem Komplott führt, das sie sich niemals hätte vorstellen können.





ICH FÜHLTE MICH WIE CHRISTOPH KOLUMBUS, DER AUF HISPANIOLA ANLEGT.



ES HATTE ETWAS DAVON.

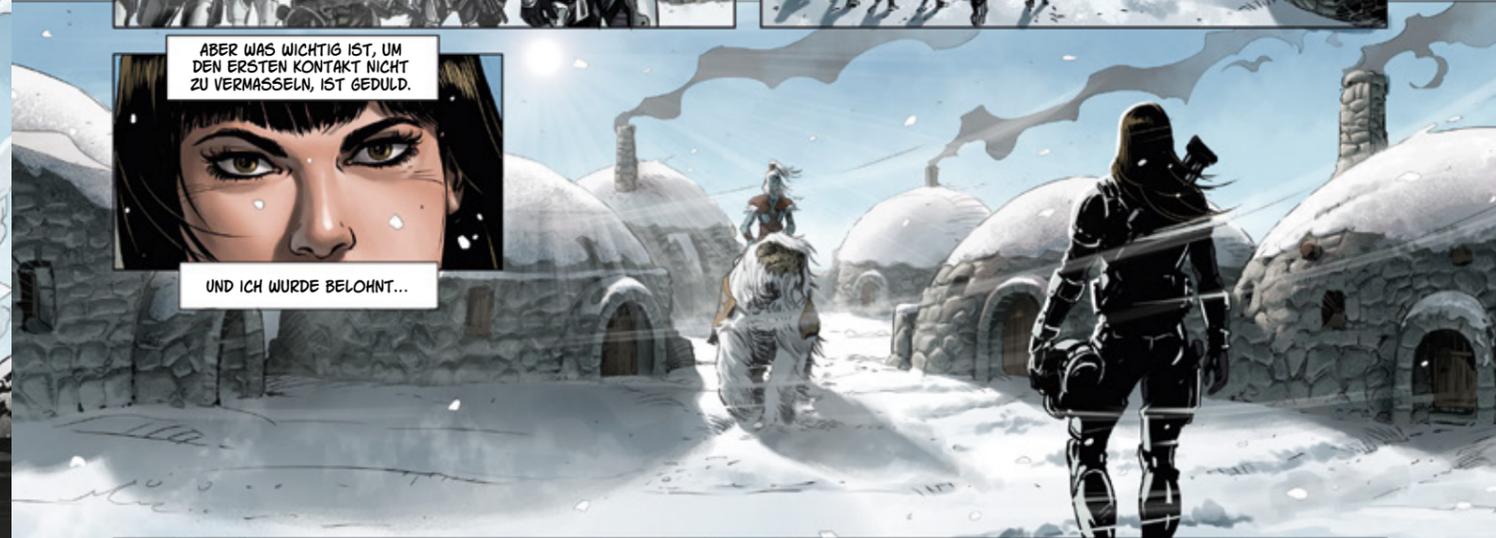


OFFENSICHTLICH WAREN DIE ISLANDIER ABER WENIGER DARAUF ERPICHT, MIT UNS IN KONTAKT ZU TRETEN. ICH MUSSTE EINE GANZE WEILE WARTEN...

ABER WAS WICHTIG IST, UM DEN ERSTEN KONTAKT NICHT ZU VERMASSELEN, IST GEDULD.



UND ICH WURDE BELOHNT...



DER WIND BLIES IN DEN TRANSPORTER. ZUM ERSTEN MAL NACH MILLIARDEN VON KILOMETERN ATMETE ICH WIEDER FRISCHE LUFT.



SAUBERE LUFT...



MEIN ERSTER BLICKKONTAKT MIT EINEM ISLANDIER FESSELTE MICH.



LUFT VON ISLANDIA...



MIT IHREM EISIGEN HAUCH STRICH SIE ÜBER MEIN GESICHT UND ICH JUBELTE.

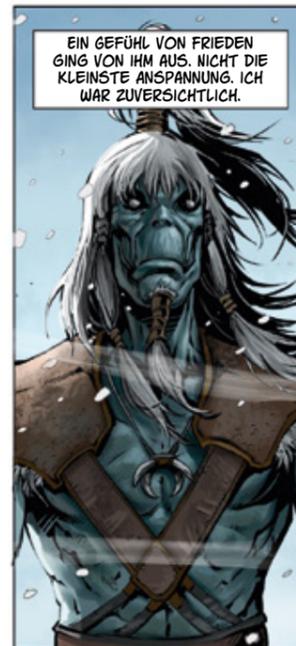
ICH KONZENTRIERTE MICH AUF UNSERE MISSION, SELBST WENN ICH NUR EINES WOLLTE...



... MICH HINSETZEN, DIE LANDSCHAFT BEWUNDERN UND FRISCHE LUFT EINATMEN.



EIN GEFÜHL VON FRIEDEN GING VON IHM AUS. NICHT DIE KLEINSTE ANSPANNUNG. ICH WAR ZUVERSICHTLICH.



IHRE AUSGEZEHRTE UND HERBEN GESICHTER HATTEN NICHTS FÜRCHTERREGENDES. IM GEGENTEIL, SIE HATTEN SOGAR ETWAS ELEGANTES.



... EINE ART NATÜRLICHE ERHABENHEIT.





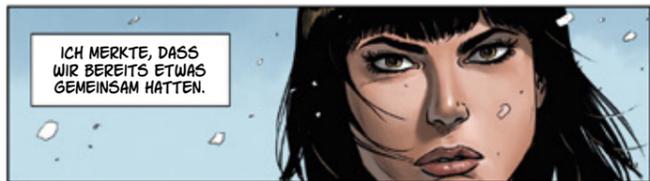
GOLAAM LIET ECHIKANIA.



ICH WUSSTE NICHT, WAS ES BEDEUTETE, ABER ES KLANG WIE WILLKOMMEN. ICH IMITIERT SEINE GESTE.



DAS LÄCHELN. JA, WIR HATTEN GERADE MIT EINEM STAMM KONTAKT AUFGENOMMEN, DER MEHRERE MILIONEN LICHTJAHRE VON DER ERDE ENTFERNT LEBTE, UND DOCH WAREN SIE DER GLEICHEN MIMIK MÄCHTIG.



ICH MERKTE, DASS WIR BEREITS ETWAS GEMEINSAM HATTEN.



ICH GLAUBE, DER ALIEN STEHT AUF DEN OBERLEUTNANT.

WAS DU NICHT SAGST!



IHRE KINDER WURDEN SCHNELL VORWITZIG. MAN HÄTTE AUCH SAGEN KÖNNEN, DASS MAN DABEI ZUSEHEN KONNTE, WIE DAS EIS SCHMOLZ.

DUMP

HEEEE!



NA WARTET, IHR!

JA, ES GAB KEINEN ZWEIFEL, IHR LACHEN ÄHNELTE DEM UNSEREN, UND ES BEDEUTETE FREUDE UND FROHSINN.

PILOT SORENSEN, SIE HABEN ENDLICH GEGNER IHRES KALIBERS GEFUNDEN.



AM ABEND HATTEN WIR UNSER LAGER AUFGESCHLAGEN. WIR WOLLTEN DIE REAKTION DER EINHEIMISCHEN AUF UNSERE ANWESENHEIT WÄHREND EINER GEWISSEN ZEITSPANNE BEOBACHTEN.

DIE ISLANDIER LUDEN UNS ZU EINEM FESTBANKETT ZU UNSEREN EHREN EIN.

ICH BEGANN MIT ATZEN, SO HIESS DAS OBERHAUPT DES DORFES, KAUDERWELSCH ZU REDEN. UNSER GESPRÄCH ÄHNELTE EHER EINEM ZWISCHEN TARZAN UND JANE, DIE VOR CHEETAS WACHSAMEN AUGEN, ODER VIELMEHR DENEN SEINER GEMAHLIN ALOIE, BEKANNTSCHAFT SCHLOSSEN.



DIE DREIDIMENSIONALE PROJEKTION VON FREYA, DIE IHRE SPRACHE STUDIERT, UM UNSERE ÜBERSETZER ZU AKTUALISIEREN, SCHIEN IHNEN KEINE ANGST EINZUJAGEN. SIE HÄTTEN SIE FÜR EINEN GEIST ODER EINE GÖTTIN HALTEN KÖNNEN, ABER OFFENSICHTLICH WAR DIES NICHT DER FALL.



UNSERE »MAGIE« BEEINDRUCKTE SIE NICHT.



SIE SEHEN GLÜCKLICH AUS.

WARUM SOLLTEN SIE ES NICHT SEIN?

DIESER PLANET IST IMMERHIN KEIN IRDISCHES PARADIES. SCHNEE UND EIS SO WEIT DAS AUGE REICHT. UND ICH HABE NICHT DAS GEFÜHL, DASS SIE SICH MIT VIDEOSPIELEN DIE ZEIT VERTREIBEN.



SIND IHNEN DIE KALTEN, LAUFGÄNGE DER FAFNIR LIEBER?



ABER SIE HABEN RECHT, SORENSEN. SIE WIRKEN NICHT UNGLÜCKLICH. HOFFEN WIR, DASS ES AUCH UNS VERGÖNNT IST, UNSER GLÜCK ZU FINDEN...

DAS IST NICHT GEWISS. DER MENSCH IST EINE BESONDERE SPEZIES, DIE EINE AUSGEPRÄGTE NEIGUNG ZUR SELBSTZERSTÖRUNG HAT, WENN SIE NICHT GERADE ANDERE ZERSTÖRT...



NATÜRLICH NICHT. UND DIESE DINGE SIND GAR NICHT MAL SCHLECHT!



DEN ANWEISUNGEN GEMÄSS ERSTÄTTETE ICH AM SELBEN ABEND DEM ADMIRAL BERICHT.

SIND SIE INTELLIGENT?

DURCHAUS.



SIND SIE BEWAFFNET?

WIE WIR, ALS WIR IM MITTELALTER AUF JAGD GINGEN.



HABEN SIE DIE GERINGSTE FEINDSELIGKEIT IHNEN GEGENÜBER BEKUNDET?



2

## DELUVENN

Szenario: NICOLAS JARRY

Zeichnungen: BERTRAND BENOIT

Ein blauer Planet, größtenteils von einem Süßwassermeer überflutet. Auf dem Grund dieses Ozeans wie auch auf den wenigen Gipfeln, die aus ihm herausragen, finden sich die Ruinen uralter Zivilisationen, die eine Spezies von Riesenkraken verehrten, welche über psychische Kräfte verfügten... und nun tauchen die gigantischen Cephalopoden wieder auf, um den Menschen, die sich auf den Inseln von Deluvenn niedergelassen haben, einen würdigen Empfang zu bereiten. Aber die Aliens sind nicht so friedfertig, wie sie sich geben. Ingeheim übernehmen sie die gedankliche Kontrolle über einige der Siedler und wenden sie gegen den Rest der Kolonie. Krieg ist unausweichlich, und in diesem Konflikt kämpft Mensch gegen Mensch.

SCHMEISS ES EINFACH IN DIE ECKE, TORO.

WENN DU MEHR DAVON WILLST, MUSST DU IN DIE OFFIZIERSMESSE GEHEN... DA GIBT'S NOCH JEDE MENGE WAND-VERKLEIDUNGEN ZUM DEMONTIEREN.

DANN SEHEN WIR ZU, DASS WIR KLARKOMMEN MIT DEM, WAS WIR HABEN. DIESE SÄCKE SIND WIE FEUERAMEISEN. JE WEITER MAN SICH VON IHNEN FERNHÄLT, DESTO BESSER IST ES.

SCHLIMMSTENFALLS BESORGEN WIR UNS BEI DEN BERBERN EIN PAAR BLECHE GEGEN KONSERVEN.

HAST DU AN DIE ARGONRESERVE FÜR DEN SCHWEISS-BRENNER GEDACHT?

VERDAMMT, IDRIS, WIE HÄTTE ICH DIE SCHLEPPEN SOLLTEN?

MIR DOCH EGAL. UND WENN DU SIE DIR AN DEN SCHWANZ HÄNGST, DANN KANNST DU GLEICH NOCH MAL LOSDACKELN... UND SIEH ZU, DASS DU DICH RANHÄLTST, MIR GEHT HIER BALD DIE PÜSTE AUS.

SEIT DEM BEGINN DES BREMSMANÖVERS SIND ALLE ANZEIGEN AUF ROT.

WIR KONNTEN NUR HOFFEN, MÖGLICHT BALD AUF FESTEN BODEN ZU STOSSEN, BEVOR DIESER WACKELIGE SCHROTTHAUFEN ENDGÜLTIG AUSEINANDERFIEL, GENAU WIE DER REST DER ARMADA, DER IN ALLER EILE AUS ROSTIGEM ALTEISEN UND VERGAMMELTEN CHINESISCHEN TRIEBWERKEN ZUSAMMENGESCHRAUBT WORDEN WAR... FALLS DER GANZE KLUMPATSCH NICHT SCHON VORHER VON SELBST EXPLODIERTE UND IN EINEM WEISSGLÜHENDEN FEUERBALL DIE LETZTEN RESTE DES MITTELMEERREICHS VERNICHTETE.

ABER ICH WAR SO DERMASSEN FERTIG, DASS MIR DAS LÄNGST VOLLKOMMEN EGAL WAR.

3

## DECORNUM

Szenario: **NICOLAS JARRY**

Zeichnungen: **STÉPHANE CRÉTY**

Decornum ist riesig, und seine üppigen Ressourcen könnten es der japanischen Kolonie ermöglichen, die Grundlagen für eine neue Zivilisation zu schaffen... wenn nicht ein Teil der Aliens, deren Herzen imstande sind, schier unbegrenzt Energie zu erzeugen, ihnen unerbittlich feindlich gesinnt wäre. Am Ende ihrer Kräfte, was Menschen wie Material betrifft, sind die Kolonisatoren gezwungen, sich auf eine Mondbasis zurückzuziehen. Auf dem Planeten selbst verbleiben lediglich einige Hitzköpfe wie Keïto, deren Aufgabe es ist, weiter Informationen zu sammeln, die das Überleben sichern könnten. Ihre letzte Hoffnung ist herauszufinden, was es mit dieser kriegerischen Spezies auf sich hat, die genetisch manipuliert zu sein scheint, und was sie mit dem Planeten verbindet.



4

## URANIA

Szenario: **JEAN-LUC ISTIN**

Zeichnungen: **LOUIS**

Urania ist bewohnbar, auch wenn jede intelligente Lebensform von dort verschwunden zu sein scheint. Immerhin gibt es Spuren einer untergegangenen Zivilisation, überall in der Großen Wüste verstreut. Und zwei Cyborg-Spacemarines entdecken dort bei einer Erkundung Städte, die von der außerordentlich fortgeschrittenen Technologie ihrer Bewohner zeugen. Was sie außerdem irritiert, ist deren Aussehen, das dem großer Affen ähnelt. Bei weiteren Untersuchungen setzt ein Forscher versehentlich den Mechanismus in Gang, der zum Untergang der Uranier geführt hatte: eine künstliche Intelligenz namens Akarus. Der Kampf beginnt, Mecha-Gorillas gegen Spacemarines. Und niemand kann sagen, wie er wohl ausgehen wird.



5

## ENORUS

Szenario:

**NICOLAS JARRY & JEAN-LUC ISTIN**

Zeichnungen: **STÉPHANE CRÉTY**

Die kanadische Raumflotte kreist um Enorus, während die Oberbefehlshaber offiziell nach einem geeigneten Ort für eine erste Kolonie suchen. In Wahrheit hat eine ebenso unerwartete wie heftige Vereisung jede Hoffnung zunichte gemacht, sich dort eines Tages niederlassen zu können. Enorus ist tot, und die Flotte verfügt nicht mehr über genügend Ressourcen, um noch einen anderen Planeten zu erreichen. Es sei denn, sie opfert die Hälfte ihrer Schiffe. Admiral Murphy muss eine Entscheidung fällen...



# 5 EXOPLANTEN. 5 EROBERER. 5 ALBEN.



**1. ISLANDIA**  
Bereits erschienen



**2. DELUVENN**  
März 2020



**3. DECORNUM**  
Juni 2020

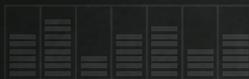


**4. URANIA**  
September 2020



**5. ENORUS**  
In Vorbereitung

Gravité : 9,50 m/s<sup>2</sup>



1162 346  
45%

Autochtones  
déplacement bipède

